

Darío Lapaz (Paysandú, 1976)

Director teatral, iluminador, gestor cultural.

Currículo breve.

Formación.

En el área de la gestión cultural, en 2008 realiza el “Seminario intensivo de capacitación y actualización sobre las dimensiones de la Gestión Cultural” organizado por el Consulado de la República Argentina y la Dirección de Cultura de la Intendencia de Paysandú.

En 2015 realiza la formación en “Gestión de Emprendimientos Culturales” del programa Emprende Cultura (Unión Europea - Universidad ORT)

En el área teatral ha realizado diversos cursos y talleres de diseño y técnica con docentes como Carlos Torres Pintos, Sergio Del Cioppo, Haydée Chocca, Juan José Ferragut, Miguel Angel Camacho (España); de Dirección con María Dodera y Roberto Buschiazzo, entre otros. También realizó los seminarios “El eco del Silencio” y “La memoria del Mar” dictados por Julia Varley (Odin Teatret – Dinamarca) realizados en Las Piedras en 2011 y 2012.

En el Area Audiovisual en 2006 y 2008 realiza los cursos “El proceso de la producción Audiovisual. (Cursos de educación permanente de la Universidad de la República - Ciencias de la comunicación).

En 2013 realiza el “Taller de Video Mapping y Video Proyecciones” en el INAE/MEC

Experiencia.

Desde 1994 está vinculado a la actividad artística.

Ha desarrollado su carrera artística fundamentalmente en el grupo Imaginateatro al cual pertenece desde 1997, desempeñando actividades artísticas (dirección, actuación, dramaturgia, iluminación, sonido, audiovisuales, etc); de gestión (producción de espectáculos, giras, coordinación de actividades en la sala, etc); de formación y capacitación (organización de seminarios, talleres, clínicas, etc) y de representación.

Como técnico y diseñador de iluminación, desde 1994 a la fecha, ha realizado numerosos espectáculos de teatro, danza, recitales, carnaval, etc.

De 2001 a 2010 se desempeña como técnico en iluminación de la empresa Storm Producciones con la cual realiza la iluminación de diversos espectáculos (Fiesta de la prensa, Semana de la Cerveza, Concurso oficial de Carnaval, etc)

En 2006 ingresa por concurso a la Intendencia de Paysandú, desempeñándose como técnico en Iluminación en el Teatro Florencio Sánchez, cargo que ocupa hasta 2010.

En 2009 es contratado por la empresa Ganzúa producciones como técnico en iluminación.

Como docente, dictó talleres de diseño de iluminación en la Sala Imagnateatro (2005 y 2006) y en Espacio Imagina (2013). También dictó talleres de iluminación (técnica y diseño) en “Casa de la cultura” de Libertad, San José (2010), Espacio Cultural “La caja” de Carmelo, Colonia (2012). “Pequeño Teatro” de Durazno (2013) y “Espacio Cultural Ignacio Espino” de San José (2014). En los dos primeros lugares realizó la asesoría, compra e instalación de equipos de iluminación adquiridos mediante el Fondo de Infraestructuras del MEC.

Como director en 2010 realizó la dirección de la obra “Ararat” de Santiago Sanguinetti, ganadora del Premio Florencio 2011 a Mejor espectáculo del Interior y los premios ATI a Mejor Director, Mejor Elenco y Mejor espectáculo de la XIII Bienal de Teatros del Interior.

En 2012 integró el elenco de la obra “La defensa” como actor y técnico en iluminación y sonido. Esta obra fue ganadora del Premio Florencio 2013 a Mejor Espectáculo del Interior y de los Premios ATI a Mejor Espectáculo, Dirección, Texto, Actor (Dario Lapaz), Iluminación, Escenografía y Banda Sonora en la XII Bienal de Teatros del Interior. Ha participado de numerosos festivales, ciclos y temporadas en Uruguay y Argentina.

En 2014 realizó la dirección y producción de los espectáculos “Sacapunta y compás” y “Manduraco, el Cabortero”. Ambos espectáculos se encuentran realizando giras.

En el área de Gestión Cultural, desde 2003 a la fecha realiza la gestión, producción y coordinación de la Sala de Imagnateatro, actualmente Espacio Imagina. Participa en la gestión del Ciclo “Teatro en Red” (2013, 2014, 2015) junto a 5 salas del litoral y sur del país.

Ha participado activamente en la organización de las Bienales de Teatros del Interior hasta 2009.

Ha sido convocado por diversas instituciones para participar de varios eventos: como disertante en la Clínica de Gestión de Salas (MEC, 2006) realizada en Artigas; como representante del grupo Imaginateatro, en el Primer y Segundo Encuentro Nacional de Teatros (MEC, Teatro Solís) y en las Jornadas de Evaluación del Fondo Concursable para la Cultura (DNC, MEC), entre otros.

También se ha desempeñado como productor, co-director y co-guionista en el “Ciclo de Espectáculos Patrimoniales” que viene desarrollando el grupo desde 2006, así como de las 6 ediciones del “Bus Turístico”, realizando presentaciones en calles, plazas y museos. En 2010 fue convocado junto a Imaginateatro, por el programa Laboratorio (DNC, MEC) para la realización del espectáculo “Recorrido Sánchez” presentado en el marco del “Año Sánchez” en Montevideo, Fray Bentos y Paysandú. En 2011 realizó la producción ejecutiva de la Gira Nacional del espectáculo “Recorrido Bicentenario”. En 2012 realizó la producción del Festival “15 años de Imaginateatro” y las producciones ejecutivas de los proyectos “La defensa”, Gira Regional de “Actores de oficio”, proyectos seleccionados por Fondo Concursable.

En 2015 realiza la producción y dirección del espectáculo “El lugar del pensamiento”, visita guiada por la Biblioteca Nacional en los festejos por su Bicentenario.